

Песня Дзеда Мароза.

Слова П. Бондарава.

Музыка І. Ронькіна.

ХУТКА

mf

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The first staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are: Я вя - сё - лы Дзед Ма - роз,. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: у мя - не чыр - во - ны нос,. The third staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are: світ - ка доў - га - я да пят,. The fourth staff continues with eighth notes. The lyrics are: ве - ся - лю я ўсіх ра - бят,. The fifth staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are: Гоп, гоп, тра - та - та,. The sixth staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are: жыць на све - це лю - ба - та!

1.2.



Я вясёлы Дзед Мароз,
У мяне чырвоны нос,
Світка доўгая да пят,
Весялю я ўсіх рабят.

Гоп, гоп, тра-та-та,
Жыць на свеце любата!

Бараду я не стрыгу,
А на пояс берагу.
Я вялікі маю кій,
Клунак з цацкамі цяжкі.

Гоп, гоп, тра-та-та,
Жыць на свеце любата!

Гэй, збірайце карагод!
Сустракайце Новы год!
Падарункі вам прынёс
Ваш вясёлы Дзед Мароз!

Гоп, гоп, тра-та-та,
Жыць на свеце любата!

На горцы.

Слова А. Ставера.

Музыка А. Туранкова.

Mne ku - pí - lí san - kí, san - kí - sa - ma -
 - ka - ty. I pa - beg - lí shpar - ka
 мы на гор - ку з бра - там. I pa - beg - lí
 шпар - ка мы на гор - ку з бра - там. // - ціц - ца!

1-3. 4.

1. Мне купілі санкі,
 Санкі-самакаты.

I пабеглі шпарка
 Мы на горку з братам. } 2 разы.

2. Снег, нібы падушка,
 Беллю вабіць вока...
 Мы ляцім, як птушкі,
 Мы ляцім далёка. } 2 разы.

3. Як у небе зоркі,
 Снег вакол іскрыцца.
 Эх, на санках з горкі
 Добра пракаціца! } 2 разы.

Лыжнікі.

Слова Э. Агняцвет.

Музыка П. Падкавырава.

ХУТКА

f

Ад уз - гор - ка да уз - гор - ка

мы ля - цім, ля - цім, ля - цім,

на - ша - ю пя - цёр - кай се - ра - бры - сты

ўзняў - ся дым.

Для заканчэння

у - ух!

Ад узгорка да узгорка
Мы ляцім, ляцім, ляцім,
А за нашаю пяцёркой
Серабрысты ўзняўся дым.

} 2 разы.

Што нам гурба снегавая?!
Мы даўно знаёмы з ёй.
Нам здалёк сасна ківае
Вечна юнай галавой.

} 2 разы.

Мы імчымся ў свет шырокі—
Зноў прыгоркі, зноў лясы.
Хай мароз бярэ за шчокі!
Хай званчэюць галасы! } 2 разы.

Не пашкодзяць і мяцелі,—
Стане спрытным кожны рух.
Хай жыве ў здаровым целе
Малады, здаровы дух! } 2 разы.
У — ух!

Почему медведь зимой спит.

Слова А. Коваленкова.

Музыка Л. Книппера.

ВЕСЕЛО И ЖИВО

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '2'). The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics for the first section are:

Раз мо - роз но ю зи - мой вдоль о -
- пуш - ки лес - ной шёл мед - ведь к се - бе до -
- мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -вой. Шёл он,
шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -

The second section starts with a dynamic of *p*, indicated by a small 'p' above the staff. The lyrics are:

, немногого замедляя
-ро - ге и, ша - га - я че - рез

The third section starts with a dynamic of *mf*, indicated by a small 'mf' above the staff, and includes a tempo marking 'очень быстро' (very fast). The lyrics are:

мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

Сказка О. Чистяковой «Белка и медведь»
НЕ БЫСТРО



1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.
Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.
2. Подняла лисица крик;
Зашумел тёмный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!»
3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвости не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышкой снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.

Ветрык.

(Беларуская народная песня.)

АЖЫЎЛЕНА

mf

Цёп_лы ветрык ве_е
и ня_ се скроль
вест_кі, што у ле_се за_цві_та_юць
кра_сач_кі_ пра_лес_кі. // красач_кі_ пра_лес_кі.

Цёплы ветрык вее
И нясе скроль весткі,
Што у лесе зацвітаюць
Красачкі-праlesкі. } 2 разы.

Скокні, ветрык мілы,
У цёплы край павевам,
Скажы птушкам, што ўжо ў нас
Зелянеюць дрэвы. } 2 разы.

Шэпні жаўраночку,
Як вясёла дзесям,
Што салоўка і зязюлька
Маюць прылящеці. } 2 разы.

Птичий дом.

Слова О. Высотской.

НЕ БЫСТРО

Музыка Д. Кабалевского.

p

Чуть рас - то - пит солн - це

веш - не - е на дво - ре у нас сне - жок, пти - чьи

до - ми - ки - скво - реч - ни - ки мы ско - ло - тим из до -

- сок. Тук - тук мо - лот - ком, строим,

стро - им пти - чий дом! Тук - тук мо - лот -

- ком, стро - им, стро - им пти - чий дом!

1. Чуть растопит солнце весннее
На дворе у нас снежок,
Птичий домики — скворечники
Мы сколотим из досок.

Тук-тук молотком,
Строим, строим птичий дом! } 2 раза.

2. На дворе тепло и весело,
Лёд ломается в реке,
Птичий домик мы повесили
На берёзовом сучке.

Ждём, ждём, птички, ждём,
Прилетайте в новый дом! } 2 раза.

Прыляцелі шпакі.

Словы Я. Пушчы.

Музыка П. Падкавырава.

ХУТКА

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Дзень вя - сё - лы я - кі! Пры - ля -". The second staff continues the melody with lyrics: "- це - лі шпа - кі. Ой, лю - лі! Ой, лю -". The third staff concludes the melody with lyrics: "лі! Пры - ля - це - лі шпа - кі."

Дзень вясёлы які!
Прыляцелі шпакі.
Ой, лю-лі! Ой, лю-лі!
Прыляцелі шпакі.

Прыляцелі ў сады,
У гаёк малады.
Ой, лю-лі! Ой, лю-лі!
У гаёк малады.

На радзіме шпакі!
Дзень вясёлы які!
Ой, лю-лі! Ой, лю-лі!
Дзень вясёлы які!

Сок бярозавы п'юць,
На шпакоўнях п'яюць.
Ой, лю-лі! Ой, лю-лі!
На шпакоўнях п'яюць.

Весенняя песенка.

Слова Н. Виноградовой.

Музыка С. Полонского.

УМЕРЕННО

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '2'). The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: 'Рас_ ска - за - ли о вес - не'. The second staff continues the melody. The third staff begins with 'свет_ лы_ е ка - пе - ли,' followed by a melodic line. The fourth staff starts with 'спо_ за - ран_ ку' and concludes with a section labeled 'ПРИПЕВ:' in bold capital letters, followed by a dynamic of *f*. The lyrics for the chorus are: 'о вес_ не ве_се - ло за - пе - ли. Вес_ на! Вес_'. The fifth staff begins with 'на!' and ends with 'свет не_'. The sixth staff starts with 'сёт о - на!', followed by a repeat sign with '1.', '2.', and 'для конца' (for ending). The final note is '/на!'.

1. Рассказали о весне
Светлые капели,
Спозаранку о весне
Весело запели.

Припев:

Весна! Весна!
Идёт весна!
Тепло и свет
Несёт она!

} 2 раза.

2. Если с крыши потекло
И сугробы ниже,—
Значит, солнце припекло —
Убирайте лыжи.

Припев.

3. Встрепенулся воробей
Высоко над крышней:
— Я сегодня о весне
Раньше всех услышу.

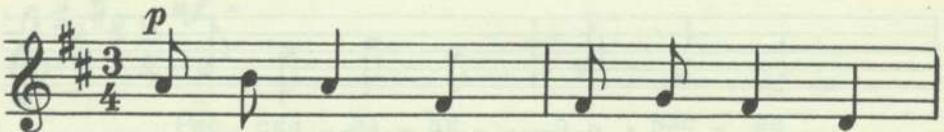
Припев.

Ландыш.

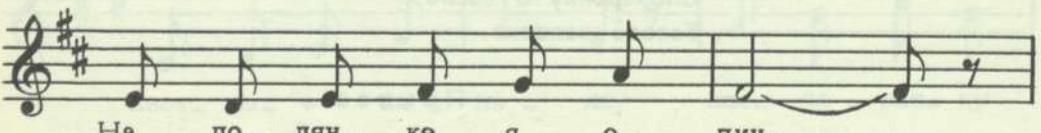
Слова Н. Френкель.

Музыка М. Красева.

ГРАЦИОЗНО



Солн_це све_тит, шеп_чут ли_стья.



На по_лян_ке я о_дин.



Под ку_стом, в тра_ве ро_си_стой,



кто зве_нит: динь_динь? Э_то лан_дыш



се_реб_ри_стый смот_рит в лас_ко_вую_ю синь..



Солнце светит, шепчут листья.
На полянке я один.
Под кустом, в траве росистой,
Кто звенит: динь-динь?

Это ландыш серебристый
Смотрит в ласковую синь.
Колокольчиком душистым
Он звенит: динь-динь...
Он звенит: динь-динь, динь-динь!

Красные маки.

Слова О. Высотской.

Музыка М. Раухвергера.

ВЕСЕЛО, ПОДВИЖНО

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "Вот ка-ки-е ма-ки, вот ка-ки-е". The second staff continues the melody with lyrics: "ма-ки, крас-ны-е, боль-ши-е в по-ле". The third staff starts with a dynamic of *mf* and includes lyrics: "рас-цве-ли! Про-ле-та-ет ве-тер,". The fourth staff has lyrics: "про-ле-та-ет ве-тер, то-нень-ки-е". The fifth staff concludes with lyrics: "стеб-ли гнёт он до зем-ли."

1. Вот какие маки,
Вот какие маки,
Красные, большие
В поле расцвели!
Пролетает ветер,
Пролетает ветер,
Тоненькие стебли
Гнёт он до земли.

2. Выпрямились ловко,
Подняли головки,
Солнцу золотому
Шлют они привет.
Маленькая Майка
Вышла на лужайку,
К празднику все маки
Собрала в букет.

Липка

Слова П. Воронько.

Перевод с украинского С. Маршака.

Музыка М. Красева.

УМЕРЕННО

Вы_ рос _ла я, лип_ ка, то_нень _ кой и
гиб _ кой. Не ло _ май ме _ ня!
Ме _ до _ нос_ ным цве _ том за _ цве _ ту я
ле _ том, бе _ ре _ ги ме _ ня!

1. Выросла я, липка,

Тоненькой и гибкой.

Не ломай меня!

2. Медоносным цветом

Зацвету я летом,

Береги меня!

3. В полдень подо мною
Спрячешься от зноя.
Вырасти меня!

4. Я тебя листвою
От дождя укрою.
Поливай меня!

5. Вместе, друг мой милый,
Наберёмся силы.
Ты люби меня!

6. А дождёшься срока,
Выйдешь в мир широкий —
Не забудь меня!

Синичка.

Слова М. Клоковой.

Музыка М. Красева.

ЛЕГКО. НЕ ОЧЕНЬ СКОРО

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

—Ты, си -нич - ка, где жи -
ла? Ты, си -нич - ка, где бы - ла? — Всё ле -
та - ла по ле - сам, всё си - де - ла по кус -

The second staff continues the melody with a dynamic of *p* and includes the instruction "замедляя" (slowly) above the first measure and "не торопясь" (not hurriedly) above the second measure. The lyrics are:

— там, по кус - там.
— Ты, синичка, где жила?
Ты, синичка, где была?
— Всё летала по лесам,
Всё сидела по кустам, по кустам.

The third staff concludes the melody with the lyrics:

— Ты, синичка, где была?
Где ты гнёздышко свила?
— На орешнике густом,
Под зелёным под листом, под листом.

— Ты, синичка, покружись;
С нами, с нами подружись!
Крылья-крыльышки раскрой,
Песню-песенку пропой, нам пропой!

Кукушка.

Слова М. Клоковой.

ДОВОЛЬНО СКОРО

Музыка М. Красева.

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and G clef. The key signature is one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "1. У ле са на о пуш ке, вы -". The second staff continues the melody. The lyrics are: "- со ко на су ку, с ут ра по ёт ку -". The third staff begins with a dynamic of *f*. The lyrics are: "- куш ка: „Ку ку!“ Ку ку!“ 2. Ли ло вав я чер -". The fourth staff continues the melody. The lyrics are: "- ни ка рас сы па на во мху. По -". The fifth staff begins with a dynamic of *p*. The lyrics are: "- ёт ку куш ка ти хо: „Ку ку!“ Ку ку!“". The score concludes with a double bar line.

Слова М. Краснова
Музыка М. Краснова

Музыка М. Краснова
Музыка М. Краснова

Лягушка не очень скромна

Лягушка не очень скромна

1. У леса на опушке,
Высоко на суху,
С утра поёт кукушка:
«Ку-ку! Ку-ку!»
2. Лиловая черника
Рассыпана во мху.
Поёт кукушка тихо:
«Ку-ку! Ку-ку!»
3. Внизу бежит речонка
По жёлтому песку.
Поёт кукушка звонко:
«Ку-ку! Ку-ку!»
4. Зелёные лягушки
Попрыгали в реку.
Поёт им вслед кукушка:
«Ку-ку! Ку-ку!»

— Ты, синичка, покруче,
Где ты, синичка, сидела?
— На вишнинке густом,
Под вишниной под листом, под листом.

— Ты, синичка, покруче,
С нами, с нами подружись!
Крылья крымички раскрой,
Песенку-песенку пропой, нам спой!

Кукарэка-недарэка.

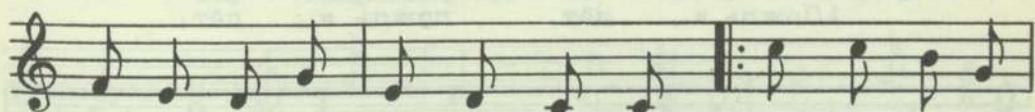
Словы С. Шушкевича.

ВЕСЕЛА

Музыка В. Истомина.



Хо_ дзіць ку _ раб _ ка ля то _ ку



и са _ ко _ ча: — Ко _ ку! Ко _ ку! Я зля _ це _ ла



Ходзіць курачка ля току

І сакоча: — Ко-ку! Ко-ку!

Я зляцела з седала,

Я яшчэ не снедала.

} 2 разы.

— Ку-ка-рэ-ку! Ку-ка-рэ-ку! —

Крыкнүй пейнік.— Небяспека!

Вунь вылазяць з-пад гары

Два зубатыя тхары.

} 2 разы.

Ку-ка-рэ-ку! Ліхадзе!

Куракрады і зладзе!

Кох-кудах! Кох-кудах!

Жах і страх!

Жах і страх!

} 2 разы.

Ах, які ж ты недарэка,

Галасісты кукарэка!

Гэта ж карапузікі —

Два сабачкі Тузікі.

} 2 разы.

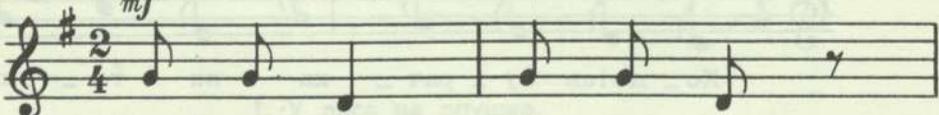
Дождь.

Слова Л. Некрасовой.

Музыка Е. Тиличеевой.

ЖИВО

mf



1. Дождь и - дёт, дождь и - дёт,



он сту - чит по кры - ше, и под - сол - нух



у во - рот жад - но влаг - ой ды - шит.



мо - ет я - го - ды в лес - ке, и цве - ты, и трав - ки.

1. Дождь идёт, дождь идёт,
Он стучит по крыше,
И подсолнух у ворот
Жадно влагой дышит.

3. В лужах скачут пузыри
Резвою гурьбою,
А над ними,— посмотри! —
Небо голубое!

2. Дождик скачет на песке,
Роет в нём канавки,
Моет ягоды в леске,
И цветы, и травки.

4. Над тропою над лесной
Дождь висит блестящий...
Это дождь идёт грибной,
Самый настоящий!

По солнышку.

Музыка Н. Преображенского.

ЖИВО, ВЕСЕЛО

По сол_ ныш_ ку, по сол _ ныш_ ку, до -
- рож_ке лу _ го _вой, и - дём по мяг_ кой
тра _ вуш_ке мы лет_ не _ ю по - рой. И -

1. По солнышку, по солнышку,
Дорожке луговой,
Идём по мягкой травушке } 2 раза.
Мы летнею порой.

2. Щебечут птички звонкие,
Порхают мотыльки,
Желтеют одуванчики, } 2 раза.
Синеют васильки.

Паравозік.

Словы Я. Купалы.

Музыка М. Чуркіна.

ДАВОЛІ ХУТКА

Свіс- нуў раз, свіс-нуў два шустры паравозік, і павёз, і павёз за возікам возік.

Свіснуў раз, свіснуў два
Шустры паравозік,
І павёз, і павёз
За возікам возік.

} 2 разы.

Ваганеткі бягуць
Па рэйках чыгунных
Туды, ў «Сосны» — ў саўгас,
Ад самай камуны.

} 2 разы.

Ад саўгаса назад
У камуну едуць.
Колькі радасці той,
Трэба толькі ведацы!

} 2 разы.

То не жарт, то не смех,
Маюць на падмогу
Ў гаспадарцы сваю
Жалезну дарогу.

} 2 разы.

Дажды скочт з леску,
Рошт в лесі канюкі.
Моет ягоды з леску,
И цветы з травок.

4. над трактою над лесной
Дождь зине блестящий.
Это дождь люби грібной
Самый насторожий.

Скачы, ножка.

Слова І. Муравейкі.

А ЖЫЎЛЕНА

Музыка М. Хаухлянцева.

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a dynamic 'mf'. The lyrics are:

Ска - чы, ска - чы, нож - ка,
ска - чы, не стам - ляй - ся. ў дальнюю - ю да -
рож - ку, нож - ка, ты збі - рай - ся.
ў дальнюю - ю да - рож - ку, нож - ка, ты збі - рай - ся.

1. Скачы, скачы, ножка,

Скачы, не стамляйся.

У дальнюю дарожку, } 2 разы.
Ножка, ты збрайся.

2. Я на левай ножцы

Даскачу да поля:

Там касіць жняркай } 2 разы.
Навучуся ў Толі.

3. А на правай ножцы

Даскачу да фермы:

Там даіць карову } 2 разы.
Навучуся ў Веры.

Вераб'ёвы госці.

Словы П. Пранузы.

Музыка В. Жубінскай.

ВЕСЕЛА

Збу_ да_ ваў ве_ ра_ бей
на смет_ ні_ ку хат_ ку, па_ ла_ жыў
у дзвя_ рах ду_ бо_ ву_ ю клад_ ку.

Збудаваў верабей
На сметніку хатку,
Палажыў у дзвярах
Дубовую кладку.

Усё, што трэба, зрабіў
Дома і за домам
Ды лісты разаслаў
Родным і знаёмым.

«Нізка б'ю вам чалом,
Мае ягамосці,
Прыяджайце хутчэй
Да мяне у госці!»

Кот Васька.

Музыка Г. Лобачёва.

УМЕРЕННО СКОРО

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics for the first staff are: 'Хо_дит Вась_ка бе_лень_кий,'. The second staff continues the melody. The lyrics for the second staff are: 'хвост у Вась_ки се_ренъ_кий, а бе_жит стре_'. The third staff continues the melody. The lyrics for the third staff are: 'лой. Глаз_ки за_кры_ва_ют_ся,'. The fourth staff concludes the melody. The lyrics for the fourth staff are: 'ког_ти рас_прав_ля_ют_ся, зу_бы, как иг_ла.'

1. Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой.
Глазки закрываются,
Когти расправляются,
Зубы, как игла.

2. Поступь еле слышная,
Шерсть у Васьки пышная,
Мягкая, как лён.
Мышки, не ревитеся!
Тише! Берегитесь,
Вмиг поймает он.

Дудка.

Словы народныя.

Музика С. Альхімовіч.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains lyrics: "Я іг - раў на дуд - цы, се - дзяячи на буд - цы." The second staff continues with "Ту - лю - лю, ту - лю - лю," followed by a repeat sign. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: "се - дзяячи на буд - цы. // се - дзяячи на будцы." There are endings labeled "1." and "2." above the staff.

1. Я іграў на дудцы,
Седзячы на будцы.
Ту-лю-лю, ту-лю-лю,
Седзячы на будцы. } 2 разы.

2. Грае мая дудка,
Пяе весялушка.
Ту-лю-лю, ту-лю-лю,
Пяе весялушка. } 2 разы.

3. Як іграла дудка,
Прыскакаў тут Юрка.
Ту-лю-лю, ту-лю-лю,
Прыскакаў тут Юрка. } 2 разы.

4. А за Юркам Янка,
А за Янкам Танька.
Ту-лю-лю, ту-лю-лю,
А за Янкам Танька. } 2 разы.